«Речедвигательные упражнения,

направленные на вызывание, автоматизацию и

дифференциацию звуков речи

(с графическими изображениями)»

 **ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Звук** | **Исходное положение** | **Движения**  | **Динамика**  | **Схема движения** |
| **А** |  Руки впереди, подняты на уровне диафрагмы, локти до конца не выпрямляются, пальцы округлые. Спина прямая, ноги вместе. |  При произнесении [А\_\_] руки разводятся в стороны, поясница прогибается, подбородок приподнят. |   Незначительное мышечное напряжение, не зависящее от громкости. |  |
| **О** |  Руки впереди внизу округло соединены. |   При произнесении [О\_\_] руки разводятся через стороны, поднимаются вверх и округло соединяются над головой. Подбородок немного приподнимается. Во время движения поясница прогибается; работают мышцы спины вдоль позвоночника; напрягаются мышцы бёдер. |   С мышечным напряжением. |  |
| **У** |   Руки согнуты в локтях, кисти на уровне груди сильно сжаты в кулаки. Прыжком вверх выпускаются указательные пальцы. |   При произнесении [У\_\_] кисти выводятся вперёд, но указательные пальцы направлены вверх. Корпус прямой, подбородок приподнимается. |  Сильная. |   |
| **Э** |  Руки впереди, подняты на уровне диафрагмы. Пальцы округлены, локтевые суставы до конца не выпрямляются. |   При произнесении [Э\_\_] руки разводятся в стороны, слегка поднимаются вверх, кончики пальцев опускаются на плечи, локти немного опускаются вниз. Подбородок в начале воспроизведения приподнимается, а в конце - опускается. [Э] произносится в диапазоне нарастания звучания, а затем – в диапазоне затухания. |   Вначале - незначительное мышечное напряжение, переходящее в напряженность, затем – полное расслабление. |   |
| **И** |   Руки согнуты в локтях, кисти на уровне груди слабо собраны в кулаки, указательные пальцы направлены вверх. |   При произнесении [И\_\_] руки вывести вверх. Одновременно приподняться на носки. |  Значительная. |   |
| **Ы** |   Руки согнуты в локтях, плечи прижаты к бокам, кисти сжаты в кулаки и повёрнуты к себе. |  При произнесении [Ы] воспроизвести полукруглые движения кулаками и предплечьями от себя, слегка подогнув колени. Подбородок опускается. |  Очень сильная. |  |

**Тренировочные упражнения**

**для автоматизации гласных звуков (кроме [Ы]).**

**Цели упражнений:**

1. развитие речевого дыхания;
2. работа над силой, высотой и тембром голоса;
3. развитие общей и мелкой моторики;
4. работа над логическим ударением.

**В процессе автоматизации гласных звуков**

**выполняются следующие упражнения:**

1. **Произнесение гласных:**

- длительно по времени и громко по звучанию;

- кратко по времени и громко по звучанию;

- длительно по времени и тихо по звучанию;

- кратко по времени и тихо по звучанию (но не шёпотом);

- произнесение цепочки гласных звуков на одном речевом выдохе;

- произнесение звукового ряда со сменой логического ударения.

**ДИФТОНГИ**

Вызывание дифтонгов начинается только при условии правильного воспроизведения и чистого произношения двух составляющих гласных.

 **Исходное положение:**такое, как на первый гласный звук.

 Воспроизвести движение и произнести гласный [И]. Без интервала в движении и произнесении перейти к движению и произнесению второго гласного. Сокращая время движения и произнесения до минимума, получаем дифтонг.

 На автоматизацию остаётся краткое движение для работы уголков рта во время произнесения дифтонга, то есть в начале движения указательные пальцы сильно повёрнуты к себе на уровне уголков рта. Произнося дифтонг, воспроизводить полукруглые движения указательными пальцами от себя и к себе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ИА** | **ИО** | **ИУ** | **ИЭ** |
|   |   |  |  |
|   |    |  |
|  |

Звуки [Р], [Л], [М], [Н], [Й].

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы работы над звуком** | Описание движений | **Схема движений** |
| **Звук [М] – согласный, звонкий, твёрдый.** **Губы** сомкнуты без напряжения; расстояние между **резцами** и положение **языка** зависят от следующего гласного; **мягкое нёбо** опущено, выдыхаемая **струя воздуха** проходит **через нос**; **голосовые связки** напряжены, сближены и колеблются, в результате чего образуется голос. |
| **Вызывание** |  **И.П.**  Руки впереди подняты ладошками вверх, пальцы округлые. Произнести недолгое [А], и без интервала в движении и произнесении перейти на движение и произнесение [М\_\_]. То есть, после [А] кисти поднимаются и поворачиваются тыльной стороной к щекам, локти приподняты. На [М\_\_] ладони выводятся вперёд, слегка вверх. **Динамика.** Незначительное мышечное напряжение переходит в напряженность. |  |
| Автоматизация **в слогах** |  На звук [М] руки, ладонями от себя, движутся от груди вперёд. При этом произносятся звукосочетания: АМА, АМО, АМУ, АМЫ, АМЭ, ОМА, ОМО и т.п. |
| **Автоматизация** **в словах** | На звук [М] руки, ладонями от себя, движутся от груди вперёд и вниз. |
| **Автоматизация** **в предложениях** | На звук [М] руки, ладонями от себя, движутся от живота вниз. |
| **Автоматизация** **в тексте** | На звук [М] руки, ладонями от себя, движутся от живота вниз и в стороны. |
| **Звук [Н] – согласный, звонкий, твёрдый.** **Губы** находятся в положении следующего гласного; **передние зубы** сближены, но не сомкнуты; передняя часть **спинки языка** при сочетании [Н] с гласными [А], [О], [У], [Ы] прижата к **верхним зубам** или **альвеолам**, образуя с ними смычку, которая при переходе к гласному размыкается; **мягкое нёбо** опущено, вследствие чего выдох происходит **через нос**; **голосовые связки** напряжены, сближены и колеблются, образуется голос. |
| **Вызывание** |  **И.П.** Руки согнуты в локтях, локти направлены вниз; кисти на уровне груди, ладошками прижаты к себе; подбородок опущен. При произнесении [НА] руки резко разводятся в разные стороны, одновременно запрокидывается голова, и прогибается поясница, напряжены мышцы бёдер. **Динамика.** Значительная. |  |
| **Автоматизация** **в слогах** | При произнесении [Н] движение осуществляется от груди с переходом на движение, соответствующее последующему гласному звуку.При этом произносятся слоги: НА, НО, НУ, НЫ, НЭ и т.п. |
| **Автоматизация** **в словах** |  Движение на звук [Н] воспроизводится от диафрагмы. |
| **Автоматизация** **в предложениях** |  Разведение кистей от живота. |
| **Автоматизация** **в тексте** |  Разведение кистей от живота. |
| **Звук [Л] – согласный, звонкий, твёрдый.** **Губы** раскрыты, занимают нейтральное положение или положение, необходимое для произнесения предшествующего (последующего) звука; **зубы** сближены**,** разомкнуты; **кончик языка** упирается в верхние резцы или их дёсны, **передняя и средняя части спинки языка** опущены, **боковые края языка** тоже опущены, между ними и коренными зубами остаются щели, через которые выходит воздушная струя, **задняя часть спинки языка** поднята к **мягкому нёбу** и несколько оттянута назад; **мягкое нёбо** поднято, **воздушная струя** идёт **через рот**; **голосовые связки** напряжены, сближены и колеблются, образуется голос.  |
| **Вызывание** |  **И.П.** Руки согнуты в локтях, локти внизу, слегка выдвинуты вперёд. Кисти рук на уровне щёк сильно повёрнуты к себе, большие пальцы направлены вперёд, подбородок приподнят. Произнося [ЛА], воспроизводить резкое, полукруглое движение с сильной динамикой кистями и предплечьями от себя, прыгнуть вперёд. **Динамика.** Сильная. |   |
| Автоматизация **в слогах** |  Руки на уровне груди. Произнося [Л], воспроизводить полукруглое движение кистью и предплечьем от себя. |
| **Автоматизация** **в словах** |  Кисти на уровне диафрагмы ладонями вверх. На звук [Л] воспроизводить полукруглое движение кистью и предплечьем вниз. |
| **Автоматизация** **в предложениях** |  Кисти впереди внизу ладонями вперёд. На звук [Л] воспроизводить полукруглое движение кистью и предплечьем к себе. |
| **Автоматизация** **в тексте** | Кисти впереди внизу ладонями вперёд. На звук [Л] воспроизводить полукруглое движение кистью и предплечьем к себе. |
| **Звук [Р] – согласный, звонкий, твёрдый.** **Губы** находятся в положении следующего гласного; **зубы** на расстоянии нескольких миллиметров; **кончик языка** поднят к альвеолам, напряжён и вибрирует; **края языка** прижаты к **боковым зубам**; посередине языка идёт воздушная струя; **мягкое нёбо** поднято, прижато к задней стенке глотки, **воздух** идёт **через рот**; **голосовые связки** напряжены, сближены и колеблются, образуется голос. |
| **Вызывание** |  **И.П.** Руки согнуты в локтях, локти разведены, кисти сжаты в кулаки на уровне диафрагмы.  При произнесении [Р\_\_] интенсивно вращать один кулак вокруг другого от себя, одновременно немного наклоняя туловище вперёд. Колени во время произнесения звука ровные и напряжённые. **Динамика.** Очень сильная. |   |
| **Автоматизация** **в слогах** |  Кулаки на уровне диафрагмы. Произнося [Р], вращать один кулак вокруг другого с переходом на движение последующего гласного звука: РА, РО, РУ, РУ, РЫ, РЭ. |
| **Автоматизация** **в словах** |  Кулаки на уровне диафрагмы тыльной стороной вверх, локти опущены. Произнося [Р], воспроизводить полукруглое движение кулаками и предплечьем вверх. |
| **Автоматизация** **в предложениях** |  Кулаки на уровне живота тыльной стороной вверх. Произнося [Р], воспроизводить полукруглое движение кулаками и предплечьем вверх. |
| **Автоматизация** **в тексте** |  Кулаки по бокам внизу. Произнося [Р], воспроизводить полукруглое движение кулаками и предплечьем вперёд. |
| **Звук [Й] – согласный, звонкий, мягкий.** **Губы** приближены к **зубам**; **зубы** сближены**; кончик языка** находится за **нижними резцами**; **боковые края языка** прижаты с внутренней стороны к **коренным зубам**; **средняя часть спинки языка** поднимается к **твёрдому нёбу** и образует с ним щель, через которую проходит выдыхаемая струя воздуха; **мягкое нёбо** поднято, прижато к задней стенке глотки, **воздушная струя** идёт **через рот**; **голосовые связки** напряжены, сближены и колеблются, образуется голос. |
| **Вызывание** |  **Ι. И.П.** Руки впереди, подняты на уровне диафрагмы, локти до конца не выпрямляются, пальцы округлые. Спина прямая, ноги вместе. Воспроизвести движение и произнести недолгое [А]. Без интервала в движении и произнесении перейти к движению и произнесению быстрого [И], прыгнуть вверх (получается [АЙ]). Сокращая до минимума время движения и произнесения, воспроизвести движение указательными пальцами от уголков рта вперёд и к себе, произнося [Й].**ΙΙ. И.П.** Руки впереди внизу округло соединены. Воспроизвести движение и произнести недолгое [О]. Без интервала в движении и произнесении перейти к движению и произнесению быстрого [И], прыгнуть вверх (получается [ОЙ]). Сокращая до минимума время движения и произнесения, воспроизвести движение указательными пальцами от уголков рта вперёд и к себе, произнося [Й]. | **Ι** **ΙΙ**. |

**Звуки [С], [З], [Ц].**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы работы над звуком** | **Описание движений** | **Схема движений** |
| **Звук [С] – согласный, глухой, твёрдый.** **Губы** в улыбке; **зубы** сближены, но не сомкнуты; **широкий кончик языка** находится за нижними резцами; **передняя часть спинки языка** образует щель с верхними зубами или альвеолами;посередине языка (по узкой щели в форме желобка) идёт холодная струя воздуха; **мягкое нёбо** поднято, прижато к задней стенке глотки; **воздушная струя** идёт через рот; **голосовые складки** не напряжены, разомкнуты. |
| **Вызывание** |  **И.П.:** кисти перед грудью ладошками от себя, пальцы разомкнуты. Произнося [С\_\_\_], воспроизводить движение кистями от себя, слегка поднимая их вверх, и, под давлением плечевого пояса, кисти параллельно полу опускаются вниз. Локти разведены. Вслед за руками опускается голова; бёдра и колени напряжены. **Динамика** очень сильная. |   |
| **Автоматизация в слогах** |  **В прямых слогах:** *СА, СО, СУ, СЫ –* движения **от груди** ладошками **вперёд** и немного **вниз;** без интервала в движении и произнесении переходим на гласный звук. Колени выпрямлены, напряжены; поясница прогнута. |
| **Автоматизация в словах** |  Начиная со слов, движения воспроизводятся только на автоматизируемый звук. **Ладошки** продвигаются вниз **от груди до уровня живота.** |
| **Автоматизация в предложениях** |  **Ладошки** продвигаются вниз **от уровня диафрагмы.** |
| **Автоматизация в тексте** |  **Ладошки** располагаются **по бокам, внизу;** в процессе произнесения – слегка опускаются параллельно полу. |
| **Звук [З] – согласный, звонкий, твёрдый.** **Губы** в улыбке; **зубы** сближены, но не сомкнуты; **широкий кончик языка** находится за нижними резцами; **передняя часть спинки языка** образует щель с верхними зубами или альвеолами;посередине языка (по узкой щели в форме желобка) идёт холодная струя воздуха; **мягкое нёбо** поднято, прижато к задней стенке глотки; **воздушная струя** идёт через рот; **голосовые складки** напряжены, сомкнуты, колеблются. |
| **Вызывание** |  **И.П.:** руки согнуты в локтях, локти направлены вниз. Плечо прижато к бокам. Кисти сильно сжаты в кулаки на уровне груди. Произнося [З\_\_\_], интенсивно вибрировать кулаками и предплечьем. Плечо остаётся прижатым к бокам. Во время воспроизведения вибрации подбородок опускается вниз, колени подгибаются. **Динамика** очень сильная, дрожащая. |   |
| **Автоматизация в слогах** |  В прямых слогах положение рук, **как при вызывании**, с резким переходом на гласный, без интервала в движении и произнесении. |
| **Автоматизация в словах** |  **Кулаки** направлены **вперёд;** при вибрации плечи не отрываются от боков. |
| **Автоматизация в предложениях** |  **Локти** прижаты **к бёдрам; кулаки** направлены **вперёд и вниз.** |
| **Автоматизация в тексте** |  **Кулаки** направлены **вниз, плечи** прижаты **к бокам.** |
| \*На всех уровнях воспроизведения движения при автоматизации [З] слегка подгибаются колени. |
| **Звук [Ц] – согласный, глухой, твёрдый.** **Губы** в улыбке; **зубы** сближены, но не сомкнуты; **широкий кончик языка** опущен за нижние резцы; **передняя часть спинки языка** сначала образует смычку с верхними зубами, которая незаметно переходит в щель между ними; **посередине языка** идёт сильная короткая воздушная струя, которая ощущается тыльной стороной руки, поднесённой ко рту, как толчок воздуха; **мягкое нёбо** поднято к задней стенке глотки, закрывает проход в носовую полость, **воздушная струя** идёт через рот; **голосовые складки** не напряжены, разомкнуты. |
| **Вызывание** |  **И.П.:** руки согнуты в локтях, кисти на уровне диафрагмы сильно сжаты в кулаки. Кулаки поднять вверх, резко разжать, произнести [Т]. Без интервала в движении и произнесении перейти на движение и произнесение [С\_\_\_]. Сокращая время движения и произнесения до минимума, получаем [Ц]. **Динамика** сильная.  Для автоматизации остаётся краткое движение «брызгалка» вверх, то есть - движения пальцами на уровне рта вверх. |  |
| **Автоматизация в слогах** |  **Руки** на уровне **рта или подбородка.** |
| **Автоматизация в словах** |  **Руки** на уровне **груди.** **«Брызгалка»** направлена **вперёд.** |
| **Автоматизация в предложениях** |  **Руки** на уровне **живота. «Брызгалка»** направлена **вперёд и вниз.** |
| **Автоматизация в тексте** |  **Руки впереди внизу**. «Брызгалка» направлена **вниз.** |

**Звуки [Ш], [Ж], [Щ], [Ч].**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы работы над звуком** | Описание движений | **Схема движений** |
| **Звук [Ш] – согласный, глухой, твёрдый.** **Губы** округлены и слегка выдвинуты вперёд**; зубы** сближены**;** широкий **кончик языка** приподнят к альвеолам или к переднему краютвёрдого нёба и образует с ними щель**; средняя часть спинки языка** опускается**,** но **края языка** прижаты к боковым зубам**; задняя часть спинки языка** поднимается и оттягивается назад;посередине языка идёт тёплая воздушная струя; **мягкое нёбо** поднято, воздух идёт черезрот; **голосовые складки**  не напряжены, разомкнуты, голос не образуется. |
| **Вызывание** |  **И.П.:** руки согнуты в локтях, локти «смотрят» вниз; кисти на уровне груди ладошками от себя, пальцы разомкнуты. Произнося [Ш\_\_\_], воспроизвести S – образное, волнообразное движение руками, головой, туловищем и ногами. В конце воспроизведения плечи прижать к бокам, кончики пальцев резко остановить не выше уровня рта (для образования «чашечки» из кончика языка); прыгнуть вверх; подбородок приподнять.  **Динамика** очень сильная. |   |
| **Автоматизация в слогах** |  Автоматизация звука [Ш] начинается с обратных слогов. После движения на гласный звук плавно перейти на круговое движение кистями на уровне груди ладошками от себя. |  |
| **Автоматизация в словах** |  Воспроизводить круговое движение кистями на уровне диафрагмы (ладони повёрнуты вниз).  |
| **Автоматизация в предложениях** |   Воспроизводить круговое движение кистями (руки впереди внизу, ладонями к себе). |
| **Автоматизация в тексте** |   Руки по бокам внизу (вдоль туловища). При произнесении звука [Ш], кисти напрягаются, пальцы размыкаются. |
| **Звук [Ж] – согласный, звонкий, твёрдый.** **Губы** округлены и слегка выдвинуты вперёд**; зубы** сближены**;** широкий **кончик языка** приподнят к альвеолам или к переднему краютвёрдого нёба и образует с ними щель**; средняя часть спинки языка** опускается**,** но **края языка** прижаты к боковым зубам**; задняя часть спинки языка** поднимается и оттягивается назад;посередине языка идёт тёплая воздушная струя; **мягкое нёбо** поднято, воздух идёт черезрот; **голосовые складки**  напряжены, колеблются и дают голос. |
| **Вызывание** |  **И.П.:** руки согнуты в локтях на уровне груди, сильно сжаты в кулаки. Произнося [Ж\_\_\_], воспроизвести S – образное, волнообразное движение кулаками, головой, туловищем и ногами. В конце воспроизведения кулаки повернуть к себе и остановить их под подбородком, одновременно прыгнув вверх и прижав плечи к бокам. **Динамика** очень напряженно дрожащая. |   |
| **Автоматизация в слогах** |   Автоматизация звука [Ж] начинается с прямых слогов. Воспроизвести круговое движение кулаками на уровне груди и без интервала в движении и произнесении плавно перейти на движение и произнесение гласного звука. |  |
| **Автоматизация в словах**  |   Воспроизводить круговое движение кулаками на уровне диафрагмы. |
| **Автоматизация в предложениях** |   Воспроизводить круговое движение кулаками (руки впереди внизу). |
| **Автоматизация в тексте** |   Руки по бокам внизу (вдоль туловища). При произнесении звука [Ж] кисти собираются в кулаки. |
| **Звук [Щ] – согласный, глухой, мягкий.** **Губы** выдвинуты вперёд**; зубы** сближены**;** широкий **кончик языка** поднят к альвеолам и образует с ними щель;посерединеязыка идёт воздушная струя**; мягкое нёбо** поднято,прижато к задней стенке глотки, закрывает проход в носовую полость**, воздушная струя** идёт через рот**; голосовые складки не напряжены, разомкнуты, голос не образуется.** |
| Вызывание |  **И.П.:** руки согнуты в локтях, локти «смотрят» вниз, кисти на уровне груди ладошками от себя, пальцы разомкнуты, напряжены. Воспроизводить перед собой круговое движение, произнося [Ш]; без интервала в движении и произнесении перейти на движение и произнесение быстрого [И]; прыгнуть вверх (получается [ЩИ]). Сокращая время движения и произнесения до минимума, воспроизводить короткое полукруглое движение ладошками, переходящее на движение указательными пальцами, которые перед грудью чуть приподнимаются. На автоматизацию и дифференциацию звука [Щ] воспроизводить короткие полукруглые движения указательными пальцами сверху вниз. **Динамика** сильная. |   |
| **Автоматизация в слогах** |  Движением сопровождается только звук [Щ] (указательные пальцы на уровне груди). |  |
| **Автоматизация в словах** |   Воспроизводить движение указательными пальцами на уровне диафрагмы. |
| **Автоматизация в предложениях** |   Воспроизводить движение указательными пальцами впереди внизу. |
| **Автоматизация в тексте** |  Воспроизводить движение указательными пальцами по бокам внизу (руки вдоль туловища). |
| **Звук [Ч] – согласный, глухой, мягкий.** **Губы** округлены и слегка выдвинуты вперед**; зубы** не смыкаются**; кончик языка вместе со спинкой** образует смычку в верхними зубами или альвеолами. Эта смычка незаметно переходит в щель между ними; посередине языка идёт короткая воздушная струя**; мягкое нёбо** поднято, прижато к задней стенке глотки**, воздушная струя** идёт через рот; **голосовые складки** не напряжены, разомкнуты, голос не образуется. |
| **Вызывание** |  **И.П.:** Руки согнуты в локтях, кисти на уровне диафрагмы сильно сжаты в кулаки. Кулаки поднять вверх, резко разжать, произнести [Т] . Без интервала в движении и произнесении перейти на движение и произнесение звука [Ш]. Сокращая время движения и произнесения до минимума, получаем звук [Ч]. При этом воспроизводить движение большими пальцами от себя вперёд на уровне талии (остальные пальцы собраны). **Динамика** сильная. |   |
| **Автоматизация в слогах** |   Воспроизводить движение большими пальцами на уровне талии. |  |
| **Автоматизация в словах** |  Воспроизводить движение большими пальцами на уровне бёдер. |
| **Автоматизация в предложениях** |  Воспроизводить движение большими пальцами впереди внизу. |
| **Автоматизация в тексте** |  Воспроизводить движение большими пальцами по бокам внизу (руки вдоль туловища). |

**Звуки [П], [Т], [К], [Б], [Д], [Г].**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы работы над звуком** | Описание движений | **Схема движений** |
| **Звук [П] – согласный, глухой, твёрдый.** **Губы** сомкнуты и размыкаются под напором выдыхаемого воздуха; **кончик языка** немного отходит от нижних зубов; **язык** плоский; выдыхаемая **струя воздуха** проходит **через рот**; **голосовые связки** не напряжены, голос не образуется.  |
| **Вызывание** |  **И.П.**  Руки согнуты в локтях, кисти на уровне диафрагмы собраны в кулаки. При произнесении [ПА – ПА – ПА] попеременно не резко опускать то один, то другой кулак. Дыхание произвольное. **Динамика** незначительная. |  |
| Автоматизация **в слогах** |   Руки на уровне диафрагмы собраны в кулаки. Воспроизводить звук [П] с переходом на гласный без интервала в движении и произнесении (работа проводится в прямых и обратных слогах). |
| **Автоматизация** **в словах** |   Воспроизводить на звук [П] движение вниз двумя кулаками на уровне диафрагмы. |
| **Автоматизация** **в предложениях** |   Воспроизводить кулаками движение вниз на уровне живота. |
| **Автоматизация** **в тексте** |   Воспроизводить кулаками движение вниз впереди внизу. |
| **Звук [Т] – согласный, глухой, твёрдый.** **Губы** находятся в положении следующего гласного; **зубы** сближены, но не сомкнуты; передняя часть **спинки языка** при сочетании [Т] с гласными [А], [О], [У], [Ы] прижата к **верхним зубам** или **альвеолам**, образуя с ними смычку, взрываемую выдыхаемой струёй воздуха; **мягкое нёбо** поднято и прижато к задней стенке глотки так, что закрывает проход в носовую полость, воздушная струя идёт **через рот**; **голосовые связки** не напряжены, раздвинуты, голос не образуется. |
| **Вызывание** |  **И.П.** Руки согнуты в локтях, кисти на уровне диафрагмы сильно сжаты в кулаки. При произнесении [ТА – ТА – ТА] попеременно поднимать вверх и «выбрасывать» вниз кисть то одной, то другой руки, разжимая кулак и слегка наклонив туловище. Одновременно с силой топать соответствующей ногой. **Динамика** очень сильная. |  |
| **Автоматизация** **в слогах** |  Воспроизводить резкое движение раскрытием кистей вниз на уровне диафрагмы с переходом на гласный без интервала в движении и произнесении (работа проводится в прямых и обратных слогах). |
| **Автоматизация** **в словах** |  Воспроизводить резкое движение раскрытием кистей вниз на уровне диафрагмы. |
| **Автоматизация** **в предложениях** |  Воспроизводить резкое движение раскрытием кистей вниз на уровне живота.   |
| **Автоматизация** **в тексте** |  Воспроизводить резкое движение раскрытием кистей впереди внизу. |
| **Звук [К] – согласный, глухой, твёрдый.** **Губы** раскрыты, занимают нейтральное положение; **зубы** разомкнуты; **кончик языка** лежит у нижних зубов и не касается их, **передняя и средняя части спинки языка** опущены, **боковые края языка** слегка касаются задней части твёрдого нёба, **задняя часть спинки языка** поднята и упирается в **мягкое нёбо**; **мягкое нёбо** поднято, прижато к задней стенке глотки и закрывает проход в носовую полость; **воздушная струя** при выходе попадает в ротовую полость и взрывает смычку между задней частью спинки языка и мягким нёбом; **голосовые связки** не напряжены, раздвинуты, голос не образуется.  |
| **Вызывание** |  **И.П.** Руки согнуты в локтях, локти подняты, кисти рук сжаты в кулаки на уровне ключиц. Перед воспроизведением сгруппироваться: кулаки прижать к груди, локти вывести вперёд, опустить голову и подогнуть колени. При произнесении [К] или [КА] одновременно резко запрокинуть голову; локти отодвинуть назад (не опуская их и не разводя кулаки); прыгнуть назад. **Динамика** сильная. |   |
| Автоматизация **в слогах** |  Воспроизводить резкое движение локтями назад на уровне талии с переходом на гласный без интервала в движении и произнесении (работа ведётся с прямыми и обратными слогами). |
| **Автоматизация** **в словах** |  Воспроизводить резкое движение локтями назад на уровне талии. |
| **Автоматизация** **в предложениях** |  Воспроизводить резкое движение локтями назад на уровне талии. |
| **Автоматизация** **в тексте** | Воспроизводить резкое движение локтями назад на уровне талии. |
| **Звук [Б] – согласный, звонкий, твёрдый.** **Губы** сомкнуты и размыкаются под напором выдыхаемого воздуха; **кончик языка** немного отходит от нижних зубов; **язык** плоский; выдыхаемая **струя воздуха** проходит **через рот**; **голосовые связки** напряжены, сближены и колеблются, образуется голос.  |
| **Вызывание** |  **И.П.** Руки согнуты в локтях, локти опущены. Кисти на уровне груди ладошками к себе. При произнесении [БА – БА – БА] слабо встряхивать кистями от себя, одновременно наклонить туловище вперёд (чтобы не надулись щёки). На итоговое [БА] (для озвончения) выпрямить корпус, руки поднять вверх и, наклонив туловище, «выбросить» вниз. **Динамика** незначительная. |      |
| **Автоматизация** **в слогах** |  Воспроизводить движение кистями от себя с переходом на гласный без интервала в движении и произнесении, не наклоняя туловище вперёд (работа ведётся с прямыми слогами; при произнесении обратных слогов для озвончения после [Б] необходимо без движения произнести [МА]). |
| **Автоматизация** **в словах** |  Воспроизводить движение кистями от себя с переходом на гласный без интервала в движении и произнесении, не наклоняя туловище вперёд. |
| **Автоматизация** **в предложениях** |  Воспроизводить движение кистями от себя с переходом на гласный без интервала в движении и произнесении, не наклоняя туловище вперёд. |
| **Автоматизация** **в тексте** |   Воспроизводить движение кистями от себя с переходом на гласный без интервала в движении и произнесении, не наклоняя туловище вперёд. |
| **Звук [Д] – согласный, звонкий, твёрдый.** **Губы** находятся в положении следующего гласного; **зубы** сближены, но не сомкнуты; передняя часть **спинки языка** при сочетании [Д] с гласными [А], [О], [У], [Ы] прижата к **верхним зубам** или **альвеолам**, образуя с ними смычку, взрываемую выдыхаемой струёй воздуха; **мягкое нёбо** поднято и прижато к задней стенке глотки так, что закрывает проход в носовую полость, воздушная струя идёт **через рот**; **голосовые связки** напряжены, сближены и колеблются, в результате чего образуется голос. |
| **Вызывание** |  **И.П.** Руки согнуты в локтях, локти опущены, кисти на уровне груди ладошками от себя, пальцы разомкнуты. При произнесении [ДА – ДА - ДА] воспроизводить утвердительные движения руками и головой.  **Динамика** сильная. |  |
| **Автоматизация** **в слогах** |  Воспроизводить движение кистями от себя с переходом на гласный без интервала в движении и произнесении (работа ведётся с прямыми слогами; при произнесении обратных слогов для озвончения после [Д] необходимо без движения произнести [МА]). |
| **Автоматизация** **в словах** |  Воспроизводить движение кистями от себя с переходом на гласный без интервала в движении и произнесении. |
| **Автоматизация** **в предложениях** |  Воспроизводить движение кистями от себя с переходом на гласный без интервала в движении и произнесении. |
| **Автоматизация** **в тексте** |   Воспроизводить движение кистями от себя с переходом на гласный без интервала в движении и произнесении. |
| **Звук [Г] – согласный, звонкий, твёрдый.** **Губы** раскрыты, занимают нейтральное положение; **зубы** разомкнуты; **кончик языка** лежит у нижних зубов и не касается их, **передняя и средняя части спинки языка** опущены, **боковые края языка** слегка касаются задней части твёрдого нёба, **задняя часть спинки языка** поднята и упирается в **мягкое нёбо**; **мягкое нёбо** поднято, прижато к задней стенке глотки и закрывает проход в носовую полость; **воздушная струя** при выходе попадает в ротовую полость и взрывает смычку между задней частью спинки языка и мягким нёбом; **голосовые связки** напряжены, сближены и колеблются, в результате чего образуется голос. |
| Вызывание |  **И.П.** Руки согнуты в локтях, локти прижаты к бокам; кисти на уровне плеч; прямые пальцы соединены, снизу подпираются большим пальцем. «Клювики» направлены вниз; колени подогнуты. При произнесении [ГА – ГА – ГА] одновременно резко запрокинуть голову, разъединить пальцы, прыгнуть назад. **Динамика** сильная. |   |
| **Автоматизация** **в слогах** |  Воспроизводить резкое движение с разъединением пальцев на уровне плеч (работа ведётся с прямыми слогами; при произнесении обратных слогов для озвончения после [Г] необходимо без движения произнести [МА]). |
| **Автоматизация** **в словах** | Воспроизводить резкое движение с разъединением пальцев на уровне плеч. |
| **Автоматизация** **в предложениях** | Воспроизводить резкое движение с разъединением пальцев на уровне плеч. |
| **Автоматизация** **в тексте** | Воспроизводить резкое движение с разъединением пальцев на уровне плеч. |

 **Звуки [Ф], [В], [Х].**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы работы над звуком** | Описание движений | **Схема движений** |
| **Звук [Ф] – согласный, глухой, твёрдый.** **Нижняя губа** приближена к краям верхних резцов, посередине остаётся щель для прохода воздуха; **верхняя губа** слегка приподнята; положение **языка** зависит от следующего гласного; **верхние резцы** видны**, нижние –** закрыты нижней губой; **мягкое нёбо** поднято, выдыхаемая **струя воздуха** проходит **через рот**; **голосовые связки** не напряжены, голос не образуется.  |
| **Вызывание** |  **И.П.**  Руки согнуты в локтях, кисти на уровне ушей сильно повёрнуты от себя, пальцы резко разомкнуты, лопатки соединены; поясница прогнута. При произнесении [Ф\_\_\_] подбородок опускается вниз, кисти разводятся в стороны, локтевые суставы до конца не выпрямляются; напрягаются мышцы вдоль позвоночника. **Динамика** сильная. |  |
| Автоматизация **в слогах** |   Воспроизводить движение на звук [Ф] без интервала в движении и произношении перейти на движение и произношение гласного звука. |
| **Автоматизация** **в словах** |   Воспроизводить движение на звук [Ф] кистями от плеча, ладони повёрнуты от себя. |
| **Автоматизация** **в предложениях** |   Воспроизводить движение на звук [Ф] от боков немного вниз. |
| **Автоматизация** **в тексте** |   Воспроизводить движение на звук [Ф] от боков немного вниз. |
| **Звук [В] – согласный, звонкий, твёрдый.** **Нижняя губа** приближена к краям верхних резцов, посередине остаётся щель для прохода воздуха; **верхняя губа** слегка приподнята; положение **языка** зависит от следующего гласного; **верхние резцы** видны**, нижние –** закрыты нижней губой; **мягкое нёбо** поднято, выдыхаемая **струя воздуха** проходит **через рот**; **голосовые связки** напряжены, сближены и колеблются, образуется голос.  |
| **Вызывание** |  **И.П.** Руки подняты и вытянуты по линии плеча; ладони направлены вниз, пальцы разомкнуты; поясница прогнута. Произнося [В\_\_\_], воспроизводить покачивающие движения руками и туловищем, подбородок опустить вниз, сохраняя при этом напряжение кисти, предплечья, плеча и мышц бёдер. **Динамика** дрожащая, сильная. |  |
| **Автоматизация** **в слогах** |  Воспроизводить движение на звук [В] от исходного положения, без интервала в движении и произношении перейти на движение и произношение гласного звука (работа ведётся с прямыми слогами; при произнесении обратных слогов для озвончения после [В] необходимо без движения произнести [МА]). |
| **Автоматизация** **в словах** |  Воспроизводить движение на звук [В] прямыми руками на уровне талии. |
| **Автоматизация** **в предложениях** |  Воспроизводить движение на звук [В] прямыми руками на уровне талии. |
| **Автоматизация** **в тексте** | Воспроизводить движение на звук [В] прямыми руками на уровне талии. |
| **Звук [Х] – согласный, глухой, твёрдый.** Положение **губ** и расстояние между **резцами** зависят от последующего звука; **кончик языка** опущен; **спинка языка** поднята к **нёбу** и соприкасается с ним, оставляя по средней линии узкую щель, через которую проходит **струя** выдыхаемого **воздуха**; **мягкое нёбо** поднято и закрывает проход в нос; **голосовые связки** разомкнуты, голос не образуется. |
| **Вызывание** |  **И.П.** Руки согнуты в локтях, локти подняты; лопатки соединены и напряжены; поясница прогнута; ладони повёрнуты от себя на уровне шеи, пальцы разомкнуты. При произнесении [Х\_\_\_] долго и плавно руки выводятся вперёд, подбородок опускается, локти остаются на уровне плеча; бёдра и колени напряжены. **Динамика** сильная. |   |
| Автоматизация **в слогах** |  Воспроизводить движение на звук [Х] руками от шеи (локти слегка опущены), без интервала в движении и произнесении перейти на движение и произнесение гласного звука. |
| **Автоматизация** **в словах** |  Воспроизводить движение на звук [Х] руками на уровне диафрагмы от себя. |
| **Автоматизация** **в предложениях** |  Воспроизводить движение на звук [Х] руками на уровне диафрагмы от себя. |
| **Автоматизация** **в тексте** | Воспроизводить движение на звук [Х] руками на уровне диафрагмы от себя. |