МДОУ «Детский сад №98»

**Тренинг «Развитие графомоторных навыков у детей с нормальным и нарушенным развитием речи»**

Учитель-логопед Радис А.С.

Дата 29.10.2020

Добрый день, уважаемые слушатели! Сегодня я подготовила для вас тренинг «Развитие графомоторных навыков у детей с нормальным и нарушенным развитием речи».

Многолетняя логопедическая практика говорит о том, что частыми причинами дисграфии в школе являются нарушения графомоторных навыков, развитие которых зависит от уровня развития общей и мелкой моторики.

Что такое дисграфия? Дисграфия — это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма.

Но если своевременно активизировать работу по развитию общей и мелкой моторики, то мы окажем огромную помощь детям в преодолении трудностей при освоении письменной речи.

Объем работы в данном направлении обширен. И логопеду одному сложно охватить весь этот комплекс. Поэтому в детском саду воспитатели и специалисты должны работать сообща, чтобы методы и приемы в совокупности быстрее помогали ребенку в развитии общей и мелкой моторики. Задания, которые отрабатывает на своих занятиях логопед, должны находить продолжение на занятиях у воспитателей.

У вас на столах лежат листы, карандаши. Сейчас они вам пригодятся. Я попрошу вас выполнить несколько упражнений. Проверьте, можете ли вы:

* управлять своими руками и пальцами (поднимать, соединять, вытягивать вперед, удерживать вытянутые напряженные пальцы рук под счет);
* менять напряжение мелкой мускулатуры руки на расслабление;
* показывать содружество обеих рук в работе (пользоваться ножницами, обрывать край листа бумаги по прямой линии);
* узнавать на ощупь знакомые предметы, определять их форму, качество;
* правильно удерживать карандаш в руке, соблюдая верное положение щепоти руки;
* рисовать прямые горизонтальные и вертикальные, округлые линии;
* различать правую и левую руку, обозначать словами положение предмета относительно себя в пространстве и на листе бумаги; двигаться в заданных направлениях;
* согласовывать движения руки с ритмом, задаваемым голосом в считалках.

А могут ли это делать дети в вашей группе? Сколько детей? Эти умения являются критериями успешного формирования графомоторных навыков у детей дошкольного возраста.

Латеральность

А сейчас мы поговорим с вами о ведущей руке. Левшами и правшами действительно рождаются или это всё-таки что-то приобретённое?

Нашему мозгу присуща латеральность, то есть функциональное разделение на левую и правую стороны. Из-за этого у человека есть ведущая рука, а также ведущая нога, ведущее ухо и ведущий глаз. Конечно, преимущественное использование правой или левой руки является самым заметным проявлением латеральности мозга. Исследовать предпочтение руки у людей не так просто, как кажется. Для разных задач люди могут использовать разную руку. Ведущей рукой обычно выполняют наиболее сложные, комплексные задачи, к которым и относятся графомоторные навыки. Нужно ли всё-таки переучиваться или это вредно?

Леворукие дети в советских и китайских школах считались главными врагами дисциплины, поэтому левшей было принято насильно переучивать. К счастью, подобные предрассудки остались в прошлом, и сейчас система образования старается дать всем равные возможности. Обсуждаются, например, специальные обучающие программы для леворуких студентов, которые хотят стать хирургами.

Кроме того, переучивать детей не только бессмысленно (как мы уже выяснили, это не каприз, а врождённая особенность), но и вредно. [Не переучивайте левшу!](https://www.nkj.ru/archive/articles/4625/%D0%B5) Это приводит к неврозам и ухудшению обучаемости.

А вы знаете свою ведущую руку? Давайте проверим?

Проба Чернашека. Может проводиться с детьми от 7 лет. Перед ребенком кладется чистый лист бумаги; в правую и левую руки дается по карандашу. И.: "Закрой глаза. Нарисуй, пожалуйста, одновременно правой рукой (экспериментатор касается правой руки ребенка) квадрат, а левой (касание) круг. Еще раз: (касание) квадрат, (касание) круг. Запомнил?"  
      Затем под первой парой рисунков по аналогичной инструкции предлагается нарисовать следующую, например, "треугольник - квадрат", "круг - квадрат" и т.д. до восьми раз. При этом экспериментатор достаточно громко приговаривает: "Быстрей, быстрей" (постукивает по столу), и внимательно следит за тем, чтобы ребенок не открывал глаза, рисовал обеими руками одновременно и желательно с зафиксированным языком. Субдоминантная рука в этой пробе повторяет движение ведущей или демонстрирует запаздывающее выполнение задания.

Чем же отличается работа по развитию графомоторных навыков у детей с нормальным и нарушенным развитием речи?

Дети с нарушениями речи в практической деятельности, в общении страдают из-за своего дефекта. Они замкнуты, малоконтактны. Пальцевая гимнастика, включенная в коррекционные занятия, всегда сопровождается наиболее подходящим по смыслу стихотворным текстом.

Проговаривание стихов одновременно с движениями дает ряд преимуществ для детей логопедической группы. Их речь как бы ритмизуется движениями, делается более громкой, четкой и эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие. При игре в «Театр пальцев» легче решаются такие задачи, как работа над выразительностью   речи, ее темпом, ритмом.

Нарушение речи у детей влечет за собой отставание в развитии двигательной сферы. Это проявляется в виде плохой координации сложных движений, их недостаточной ловкости и точности, в виде выраженных затруднений при выполнении упражнений по словесной инструкции.

Характерным в движениях детей-логопатов является замедленность, фрагментарность, некоторая скованность, страдает и наблюдательность.

Важно работать над развитием мелкой моторики, формированием зрительно-моторной координации на других занятиях.

Направления работы

Теперь к самому интересному. Какие направления вы могли бы выделить в работе над развитием графомоторных навыков?

* упражнения на развитие мелкой моторики, которые включают в себя массаж и самомассаж рук и пальчиковые игры.
* упражнения на развитие зрительно-пространственной координации при копировании контуров предметов.
* упражнения на развитие пространственно-графической ориентации. упражнения на развитие направленных движений.

Давайте подберем из предложенных пособий игры для развития графомоторных навыков (на столе: различные шнуровки, песок, тетради и т.д.). Выбирайте одно пособие и объясните, для работы в каком направлении вы бы его использовали?

Уважаемые коллеги, я хочу вас поблагодарить за интересную работу, надеюсь, что вам тоже было интересно. Спасибо!