***Эссе «Мои точки роста»***

***Учитель-логопед Ященко Н.А.***

***(МДОУ «Детский сад № 98»)***

***«Для воспитания ребёнка требуется более проникновенное мышление, более глубокая мудрость, чем для управления государством»***

***Уильям Ченнинг***

Профессия педагога – многогранна. Согласитесь, он и доктор, и артист, и психолог, и мудрец, и художник, и много кто ещё. А можно ли обойтись без профессии учитель-логопед? Много кто скажет: «Да запросто, вырастет, сам заговорит!». А кто, кроме педагога может понять и раскрыть душу ребёнка, понять, что же он так настойчиво пытается вам сказать, вместе с ним удивляться и радоваться первому правильно произнесённому слову, узнать, сколько звуков вокруг и отправиться в путешествие по играм?

Логопед - удивительная профессия, потому что «все мы родом из детства», и этого самого детства так не хватает нам, взрослым. А говорить с ребёнком на «его» языке, помогать ему произносить слова правильно, слышать от него «взрослую» речь и понимать – это ли не чудо?!

Моё детство прошло как у всех: детский сад и школа. Моя мама работала воспитателем, затем инструктором по физической культуре. Так что в выборе моей будущей профессии она мне оказала неоценимую услугу. Мне не пришлось долго думать и метаться в поисках «подходящей» профессии. Учить детей говорить – что может быть интереснее?!

«Дети заслуживают уважения, доверия и дружеского отношения, мне приятно быть с ними в этой ясной атмосфере ласковых ощущений, весёлого смеха, первых добрых усилий и удивлений, чистых, светлых и милых радостей», - говорил Ян Корчак. Это про меня. Ведь педагог должен постоянно учиться всему, что интересно и нужно детям. Должен уметь вместе с ними порадоваться и поплакать, поссориться и помириться. Логопед должен сам быть «ребенком», чтобы дети впустили его в свой мир, а я должна суметь в каждом из них разглядеть что-то особенное, своё.

Закончив учебу в университете, я начала свой путь с самого сложного. Я стала работать учителем-логопедом с детьми-инвалидами. Было трудно. Но какой опыт я получила! К «особенным» детям нужно уметь находить особенный подход. И я его искала. Маленькими шагами мы учились говорить.… От молчания к фразе.… Какая же это радость, видеть детей, которым ты помогла, смотреть в счастливые глаза благодарных родителей, и понимать, что все усилия были не напрасны. Наверное, это и стало моей *первой точкой роста*.

Спустя 2 года я перешла работать в детский сад. Здесь я стала активно участвовать в жизни детского сада, предлагаемых конкурсах, посещать различные мастер-классы, семинары, проводить различные мероприятия. Я стала узнавать много нового, полезного и интересного. Сейчас столько возможностей и способов воспитывать детей так, чтобы они этого не замечали! Но без увлечённого и творческого педагога, который и сам должен быть воспитан, справедлив и образован, все эти методики просто не состоятся! Это стало моей *второй точкой роста*: постоянно совершенствовать и пополнять свои знания, умения и навыки, учиться чему то новому.

Ну и конечно, я работаю с детьми. Я люблю детей, но важно не просто любить их, а понимать все их проблемы, маленькие и большие радости и беды. Мне нравится, когда ребёнок видит во мне не просто «взрослую тётеньку», а своего друга, который хочет и может помочь. Нравится, когда мы вместе преодолеваем все трудности, когда вместе произносим правильно и чётко звук, который так долго не поддавался. После этого чувствуешь и радость, и новый творческий подъём, да и просто осознаёшь, что эта профессия – твоя!

В нашей профессии случайных людей быть не может! Уж слишком быстро эти люди устают от всего «детсадовского»: от шума и беготни, бесконечных детских вопросов, утренников, написания планов и конспектов и многого другого. А ещё очень сложно понять и принять каждого из детей таким, какой он есть: Витя слишком шумный, Саша болтает по делу и без, Артём злится из-за неудач, Настя не хочет заниматься, Милана, наоборот, всегда только первая, а у Паши вообще ничего не получается. Но! Какая же радость для меня, когда кто-то из этих «неуправляемых» добился пусть крошечной, но победы над собой. Когда правильно ответили на все вопросы, когда просят «ещё упражнений» и не хотят уходить с занятия, когда сами слышат правильно произносимые звуки в своей речи. И когда говорят:

- Наталия Александровна, можно мы еще поиграем?

- Наталия Александровна, а Вы меня возьмете на занятие?

- Наталия Александровна, приходите ко мне на день рождения, с вами так весело!

А ещё учитель-логопед – это и мама, и папа, и бабушка, и дедушка, и тётя, и лучшая подружка. Ведь ты находишься один на один с тем, кто ждёт твоей помощи, ты должна выслушать все их серьёзные маленькие секреты, прежде чем начать занятие. Вместе с неугомонными непоседами переживаем такие важные и счастливые для них моменты открытия мира: зачем муха потирает лапки, что такое гололёд, сколько звезд на небе, кто такие морские коньки…. Кто ещё, кроме меня просто обязан знать ответы на все вопросы в мире, если я учу маленьких «почемучек» говорить? И где, как не в детском саду я могу реализовать все свои таланты и возможности?! Ведь дети-то как раз самые благодарные зрители и слушатели: им всегда всё интересно. Но с другой стороны и я каждый день нахожусь в поиске чего-то нового, чем могла бы удивить своих непосед. И это стало моей *третьей точкой роста*: находить новые методики и технологии, индивидуальные подходы к каждому малышу, уметь выходить из сложных ситуаций и радоваться маленьким победам.

Я придерживаюсь мнения, что с детьми надо быть на равных, нацеливать их на то, что они всё могут и умеют, «потому что уже взрослые», придерживаться с ними партнёрских отношений.

«Дети должны получать от нас, во-первых корни, а во-вторых, крылья», - гласит древнее изречение. Поэтому, так здорово, что и у педагогов пока ещё не опускаются крылья и почти все из нас в душе – дети!

А еще, я поняла, что мне еще есть к чему стремиться и куда расти.